



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова


«14» августа 2023г.

Актерское мастерство

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа: 2 ПГ, Стартовый уровень
Музыкально-хоровая студия «Лира»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая


Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 36

Кол-во часов в неделю: 1

Педагог дополнительного образования:
Ткачук А.В., педагог высшей
квалификационной категории

Проверил:
Методист Центра эстетического
воспитания «Арт-парк» Шурлыгина Т.А.


(подпись)

2023 -2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 3 до 5 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 занятию, по 30 мин.

На стартовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

Описание рабочей программы:

Обучающиеся 1-2 года знакомятся с сущностью театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия, и основными актерскими навыками, которые в будущем позволят создавать яркие сценические образы для вокальных номеров. Обучающиеся знакомятся с общими понятиями навыков актерского мастерства, а именно: дисциплина и самодисциплина (готовность к действию, как основа самоорганизации процесса), память и внимание (умение заново слушать и слышать себя и собеседника).

На стартовом уровне у обучающихся формируются основы необходимых компонентов актерского мастерства, развиваются творческие способности (создание и воплощение ассоциативного ряда на определенную тему), обучение эмоциональному творчеству по средствам синтеза вокала и театра (выявление возможности искреннего самовыражения). Ведется работа по с произведениями по образам и настроению.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Цель рабочей программы

- формирование навыков актерского мастерства.

Задачи:

Образовательные:

- развитие природных актерских данных обучающегося,
- формирования актерских навыков,
- овладение техникой актерского тренинга (игры и упражнения, развивающие внимание, воображение и фантазию, артистическую смелость, координацию, пластику, ритм)
- знакомство и обучение с профессиональным языком, понятиями и категориями
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства

Развивающие:

- развитие актерских способностей: дисциплина и самодисциплина, память и внимание,
- развитие личностных и творческих способностей детей,
- снятие внутренних зажимов,
- развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Воспитательные:

- помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества;
- возбуждение познавательного интереса, расширение горизонтов познания;
- воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к обучению,
- воспитание зрительской культуры.

2. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- овладение актерскими данными,
- освоение актерских навыков,
- овладение техникой актерского тренинга (игры и упражнения, развивающие внимание, воображение и фантазию, артистическую смелость, координацию, пластику, ритм)
- освоение профессионального языка, его понятий и категорий,
- овладение способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства

Развивающие:

- развитость актерских способностей: дисциплина и самодисциплина, память и внимание,
- развитость личностных и творческих способностей;
- снятие внутренних зажимов;
- развитость продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Воспитательные:

- овладение навыками межличностного общения и сотрудничества;
- возбуждение познавательного интереса, расширение горизонтов познания;
- воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- воспитание зрительской культуры
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

5. Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных занятий. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

Календарно-тематический план

Группа 2 ПГ, стартовый уровень

Месяц	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	Форма текущего контроля	Примечания
Октябрь	1.	Чт. 18.55-19.25	групповая	групповая	1	Раздел подготовки, тема						Вводное занятие. Техника безопасности.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания										
	2.					Речевой тренинг																	
	3.					Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата																	
	4.					Дыхательная гимнастика																	
	5.					Координация движения рук и ног под музыку.																	
	6.					Система дыхания. Дыхание и голос.																	
	7.					Гигиена речевого аппарата																	
	8.					Дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения (пламя, море волнуется раз)																	
Ноябрь	9.	Чт. 18.55-19.25	групповая	групповая	1	Работа с репертуаром. (действие по сигналу)																	
	10.					Работа с репертуаром на примере игры «Крокодил»																	
	11.					Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти, губ и языка																	
	12.					Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики: язычок, болталка, трубочка																	
	13.					Дикция. Артикуляционная гимнастика и ее значение																	
	14.					Гласные звуки. Согласные звуки. Классификация согласных																	
Декабрь	15.	Чт. 18.55-19.25	групповая	групповая	1	Отработка произношений гласных звуков, согласных звуков : скороговорки с предметом во рту						Педагогическое наблюдение, проверочные задания											
	16.					Упражнение на сочетание тренируемого звука с гласными																	
	17.					Тренировка артикуляции гласных и согласных в скороговорках																	
	18.					Работа над текстом песен:разбор,поиск ассоциативного ряда																	
	19.					Актерский тренинг «магическое верю» (поиск правды на сцене)																	
Январь	20.	Чт. 18.55-19.25	групповая	групповая	1	Упражнения на освобождение мышц («удар током», «начало битбокса»)																	
	21.					Упражнение на развитие координационных																	

					способностей. - бег с заданиями - вращательные упражнения - упражнение «ласточка»				
Февраль	22.	Чт. 18.55-19.25	групповая	1	Игры на развитие актерского внимания и зрительной памяти (опиши предметы, опиши людей)				
	23.		групповая	1	Импровизация под музыку				
	24.		групповая	1	Упражнения на координацию в пространстве				
	25.		групповая	1	Игры и упражнения на развитие слуховых восприятий и других сенсорных умений				
	26.		групповая	1	Работа с репертуаром. Концертное выступление.				
Март	27.		групповая	1	Импровизация				
	28.		групповая	1	Сценическое движение. Ориентация на сцене (выход из определенных кулис, рампы)				
	29.		групповая	1	Отработка постановок вокально-хореографических композиций				
	30.	Чт. 18.55-19.25	групповая	1	Дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения.				
31.	групповая		1	Работа над репертуаром					
32.	групповая		1	Игры на развитие фантазии и воображения					
33.	групповая		1	Отработка постановок вокально-хореографических композиций					
Апрель	34.		групповая	1	Импровизация				
	35.		групповая	1	Контрольный урок				
	36.		групповая	1	Повторение пройденного за год				